

Modo de trabajar la goma en el Brasil:

1.ª Cada casa de comercio tiene una cantidad de indios de 50, 100, y hasta de 500; y al mismo tiempo, entre estos varios pueblos naturales o civilizados: en el mes de Noviembre envía cada casa de comercio sus empleados a los ríos donde viven sus señores a recogerlos y a traerlos, al llegar a la casa de su acreedor, este les da herramientas para el trabajo de la goma, y lo que exige el trabajo, escopeta, pólvora, municiones, remos, etc. tabaco &c. en requisa son despachados con los empleados al río donde deben emprender el trabajo de la goma.

Cuanto ya los empleados les indican el punto donde deben fabricar su barraca proceden a hacerla, terminada esta, salen en busca de la palmera llamada caraná, pues este es el principal elemento para el trabajo de la goma; le extraen el corazón, de la corteza hacen las tallas que van a recibir en cada árbol para apartar la leche, ya en la barraca con el caraná, proceden a talar los árboles de goma cada individuo 1500 mínimo, para dividirlos en tres lotes de a 500, cada grupo de estos se llama una estaca, visto ya los 1500 árboles, y abiertas sus tallas proceden a limpiar

les una parte como de una vara a la altura de 2 varas, hecha esta operación a los 1.500 árboles, se procede a ponerle a cada uno el caranái, esto es echándole una tinella al árbol rezgada hacia abajo, donde se encuentran las 2 puntas se coloca un fujquito abajo una varija (fietara) para que esta reciba la leche, tanto el caranái como la fietara van clavados al árbol con unos chusos labrados que hacen los ncos de clavos; terminada la colocación del caranái y de las fietaras se procede a (embarrar) tapar con guita los clavos que hallan quedados entre el árbol y el caranái, para que así la leche no empuente mas saliva que la que la conduce a la fietara, en este estado queda listo el trabajo para empezar a trabajar la goma.

A las 5 de la mañana, después de cenar un fuetazo de fuetazo o de cacería, o de tomar una guenta (agüa con ^{1/2} ~~mananaco~~ ^{kinagüela} o farina de el Bdancien). Parten los señores cada cual por su estada y empiezan a fizar la goma, le dan a cada árbol 6, 8, fujquitos con el machadito y así a cada uno hasta el ul. tiempo 500, después regresa al primer árbol que se fizo tance la leche que hay en la fietara, la lleva a una de las latas que lleva para reunir toda la leche, al terminar la recogida de esta regresa a su barraca a desfumarla. Para esta operación se prende candela en un uhcoo que se hace en la tina de una cantata de unto, ya bien frendida la leña verde

se le coloca el bujón boca abajo, para que
 por el extremo de este salga el humo con fuer-
 za y bien caliente, el extremo del bujón tiene unos
 tres centímetros en circunferencia, y la parte
 de este que va en el suelo contra el fuego tie-
 ne una anchura hacia en circunferencia; la le-
 che se junta en un platón (pofaina) grande
 de latón y se coloca a' un lado del bujón; a' los
 dos lados del bujón se clavan en el suelo dos
 varquetas, que quedan a' una altura de unos
 cinco centímetros del extremo del bujón; en estas
 varquetas se coloca un palo atado en el
 cual se va a' hacer el bolón (pelota) de goma:
 el centro de este palo se tania con leche; ipso
 se para al humo, y queda inmediatamente en
 bolada la leche, y de un color carmelito claro;
 después de un día se torna en color carmelito os-
 curo: este trabajo dura por lo regular hasta el
 mes de abril, o más claro hasta que comienza el
 invierno que es más o menos en abril pues in-
 este mes ya los rios estan crecidos, y angostas
 las tierras donde hay goma, y se trae a' los fer-

mas andar grandes trechos con el agua
 al pecho y en partes pasan nadando pa-
 ra ir de un palo de goma a otro, ya en es-
 ta epoca hay muchos canchales, ya no se en-
 cuentra canchales ni pescados y lo cuando se
 sufre en extremos, por estos motivos los tra-
 bajadores empiezan a enfermarse de mucho al mal
 tiempo y a la escasez de comida, y a veces por
 que se les omite a los patrones sembrar todo
 el año trabajando en viajes, cultos de madera,
 agricultura o en la mineria V.V.

Aquí mas o menos termina el
 canto mi dulce amado tierra.

Francisco